

<b>دورة 2020</b>		<b>الجمهورية التونسية وزارة التربية امتحان البكالوريا</b>
<b>الشعب: الاقتصاد والتصرف + الرياضيات + العلوم التجريبية + العلوم التقنية + علوم الإعلامية</b>	<b>الاختبار: الفلسفة</b>	
<b>ضارب الاختبار : 1</b>	<b>الحصة: 3 س</b>	

❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧

**القسم الأول: (10 نقاط)**

**التمرين الأول: (نقطتان)**

"المواطن يطيع لكنّه لا يخضع". اكشف أحد رهانات هذا الإقرار.

**التمرين الثاني: (نقطتان)**

"ليست النماذج محاكاة للواقع". قدّم حجة تدعم هذا الإقرار.

**التمرين الثالث: (ست نقاط)**

**\* النّصّ:**

كيف لا أشعر (... ) بأنّ هذه الحميميّة التي تحميني وتعرفني هي عائق نهائيّ أمام كلّ تواصل؟ فقبل قليل، وأنا تائه بين الآخرين، كنت بالكاد موجودا. أما الآن فقد اكتشفت فرحة الإحساس بأنّي أحياء. إلا أنّني أظلّ وحيدا في الانتشاء بها. إنّ نفسي ملك لي فعلا، غير أنّني سجين داخلها (... ) ولا يمكن للآخرين اختراق وعيي مثلما لا يمكنني فتح أبوابه لهم (... ) إنّ إيماءاتي وأقوالي تمثل علامات لا مقابل لها. يمكنها فقط أن تحيل على تجربة أعيشها. غير أنه لا يمكن لمن أتوجه بها إليهم أن يحصلوا عليها أبدا (... ) إنّ الذاتيّة وحدها هي التي تمثّل وجودا حقيقيّا، ولكنّها تظلّ، جوهريا، غير قابلة للنقل والإخبار. فأنا وحيد كما لو كنت محاطا بسور حيث شعوري بالعزلة أكثر من شعوري بالوحدة. وعالمي الخاصّ سجن. وأنا أكتشف في الوقت نفسه أنّ عالم الآخرين هو أيضا ممنوع عليّ تماما بقدر انغلاق عالمي أمامهم.

غاستون برجي

من القريب إلى الشّبيه: محاولة في فينومينولوجيا الوحدة

**\* أنجز المهامّ التّالية انطلاقا من النّصّ:**

1- صغ إشكاليّة النّصّ. (نقطتان)

2- حدد مبرّرين من بين المبرّرات التي يقدمها الكاتب لإثبات استحالة التّواصل بين الذات والآخر. (نقطتان)

3- « إنّ عالم الآخرين هو أيضا ممنوع عليّ تماما بقدر انغلاق عالمي أمامهم ». اكشف عن إحدى تبعات إقرار الكاتب هذا.

(نقطتان)

**القسم الثاني: (10 نقاط).**

**\* يختار المترشّح أحد السّوالين التّاليين ليحرّر في شأنه محاولة في حدود 30 سطرا.**

- السّؤال الأول: هل يمكن للإنسانيّة إقامة عالم بلا عداوة؟

- السّؤال الثاني: هل يؤدي التّشكيك في إمكانيّة تحقيق السّعادة إلى سلب الإلزام الأخلاقي قيمته؟