

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAUREAT SESSION DE JUIN 2013	Epreuve : FRANÇAIS
	Durée : 2 h
	Coefficient : 2
Section : LETTRES	SESSION PRINCIPALE

Dans ce récit autobiographique écrit à la deuxième personne du singulier, Charles Juliet évoque ses débuts d'écrivain.

Tu veux écrire. Tu veux écrire mais tu ignores tout de ce en quoi consiste l'écriture. De surcroît, tu n'as strictement aucune culture. Lorsque tu en prends conscience, tu es accablé et tu comprends que pendant des années, tu vas devoir faire des gammes¹ et dévorer des centaines, peut-être des milliers de livres. Mais ce labeur² à venir ne t'effraie pas. Tu as gardé ta mentalité de paysan. Avant de moissonner, d'abord labourer, herser, semer, rouler. Puis attendre que tournent les saisons. Et surtout ne pas perdre de vue que des calamités diverses peuvent compromettre la récolte. Mais tu es tenace, obstiné, et tu te promets que ce sillon que tu commences à ouvrir, tu l'ouvriras quoi qu'il arrive jusqu'à l'autre extrémité du champ.

Tu as trouvé une librairie qui loue des livres et tu lui rends de fréquentes visites. Nulle personne pour guider tes pas dans cet immense continent des littératures. Tu te plonges au hasard dans des ouvrages de toutes sortes – romans, pièces de théâtre, recueils de poèmes, essais, philosophie – traduits souvent d'une langue étrangère. Tu as cette boulimie³ de l'autodidacte⁴ qui a honte de son ignorance et veut coûte que coûte en réduire l'étendue.

Quand tu n'es plus à ta table, où que tu sois, quoi que tu fasses, tu ne cesses de moudre des phrases dans ta tête. Mais lorsque tu veux écrire, des heures s'écoulent sans que tu puisses tracer un mot. Il n'empêche qu'en fin de journée, tu penses n'être pas resté inoccupé ou la tête vacante ne serait-ce que quelques minutes. Tu veux ouvrir une petite brèche dans ce mur au pied duquel tu te trouves et qui t'écrase.

Une jeune femme accepte de partager ta vie. Tu ne peux rien lui dire de qui tu es, de ton histoire, de ta difficulté à vivre, mais tu lui apprends que le besoin d'écrire t'habite, et que selon toute probabilité, il va régir ton existence. Tu ne sais même pas si tu as quelque talent, si tu auras quelque chose à dire, et tu prévois qu'il te faudra longuement travailler avant de pouvoir écrire un livre digne d'être publié. Tu la préviens que tu n'as aucune ambition sociale et qu'elle risque d'avoir à se priver, faire des sacrifices, mener une vie terne, dénuée de toute joie et toute satisfaction. Elle te convainc pourtant de quitter ton poste de professeur et propose d'être seule à gagner votre pitance. Ainsi auras-tu tout ton temps à consacrer à l'écriture. Tu la mets en garde, expliques que ton aventure peut s'achever sur un fiasco⁵. Elle ne veut rien entendre et maintient sa décision.

Qu'on puisse croire en toi, en tes possibilités te bouleverse, déclenche une crise de larmes, te donne envie de disparaître, et tu te reproches de n'avoir su la convaincre qu'elle commettait une grave erreur en pariant aveuglément sur ton avenir.

Charles Juliet, *Lambeaux* (P.O.L. éditeur, 1995)

¹ Faire des gammes : ici, lire des séries de livres variés.

² Labeur : travail difficile.

³ Boulimie : grande faim. Ici, grand besoin de connaissance.

⁴ L'autodidacte : celui qui apprend par lui-même, sans aller à l'école.

⁵ Fiasco : échec.

I- Etude de texte (10 points)

A- Compréhension (6 points)

1. Le narrateur nourrit l'ambition de devenir écrivain. A quels obstacles est-il confronté ? Citez-en deux et justifiez votre réponse. (2 points)
2. Que décide-t-il de faire pour surmonter ces obstacles ? (1 point)
Relevez et expliquez deux procédés d'écriture qui rendent compte de la difficulté de sa tâche. (1 point)
3. *Une jeune femme accepte de partager (sa) vie.* Dans quelle mesure contribue-t-elle à la réalisation du projet du narrateur ? (2 points)

B- Langue (4 points)

Vocabulaire (2 points)

Tu vas devoir [...] dévorer des centaines, peut-être des milliers de livres.

- a- Donnez le sens du mot souligné. (1 point)
- b- Construisez une phrase avec ce même verbe employé dans un sens différent. (1 point)

Grammaire (2 points)

...tu l'ouvriras quoi qu'il arrive.

- a- Identifiez le rapport logique exprimé dans cette phrase. (1 point)
- b- Transformez cette phrase complexe en une phrase simple exprimant le même rapport logique. (1 point)

II- Essai (10 points)

« *Qu'on puisse croire en toi, en tes possibilités, te bouleverse, déclenche une crise de larmes...* », affirme le narrateur, profondément touché par les sacrifices consentis par la jeune femme pour l'aider à réaliser son projet.

Dans quelle mesure le partage et le don de soi peuvent-ils contribuer à la réussite et au bonheur de l'Autre ?

Vous développerez, à ce sujet, un point de vue personnel étayé d'arguments et d'exemples précis.