

Eléments de réponse

I – Etude de texte

A – Compréhension (7 points)

- 1) a) Dans le 1^{er} paragraphe, le narrateur précise les différentes sources qui lui ont permis de faire le portrait de son père. Ces sources sont 1.5 point
(0.75x2)
- La photographie de son père ;
 - Le récit de sa mère ;
 - Les témoignages des collègues de travail de son père.
- b) Le père du narrateur est décrit comme quelqu'un de doux, de sage, de bon, de travailleur, de cultivé , etc. (1,5 point)
(0,75 x 2)
- 2) a) Le narrateur adorait son père, il lui vouait une grande admiration. (1 point)
- b) Ce sentiment est traduit par :
- Le vocabulaire religieux (solennté, vénération, religieux, temple, tabernacle...)
 - La comparaison : « J'y entraais comme dans un temple. »
 - L'hyperbole : « Je ressentais pour mon père une vénération ».
- 3) Les parents du narrateur n'étaient pas d'accord sur le type d'éducation à donner à leur fils. (2 points)
(1 x 2)
- Pour la mère, l'enfant doit obéir aux ordres et s'y « soumettre sans chercher à comprendre ». Le père, quant à lui, préfère « tout expliquer », à l'enfant.

B – Langue (3 points)

1) Grammaire

- a) Rapport d'opposition, de concession (1 point)
- b) « Je pense aujourd'hui que ma mère était dans le vrai, cependant...
mais...
etc. (1 point)

2) Vocabulaire

Le narrateur se souvient avec précision de l'ambiance particulière du cabinet de travail de son père. (se remémore) (1 point)

II – Essai (10 points)

- Compréhension du sujet et cohérence du développement ; (4 points)
- Correction linguistique ; (4 points)
- Pertinence des arguments et des exemples. (2 points)
- (2 points)