

Corrigé de l'épreuve de français

Sections : Maths, Économie et Gestion, Sciences expérimentales

Et Sciences de l'informatique

Session de contrôle 2015

I. Étude de texte

A. Compréhension :

Questions	Éléments de réponse
1) Quelle attitude la narratrice adopte-t-elle à l'égard d'Augusto lors de leur première rencontre ? Justifiez votre réponse par un indice textuel. Commentaire : Le texte relate la naissance d'une relation amoureuse et met en évidence l'évolution au niveau de l'attitude des deux partenaires. La première question oriente le candidat et localise la réponse dans le 1^{er} paragraphe du texte qui correspond à la première rencontre des protagonistes. La tâche demandée à l'élève est de rendre compte de l'impression de l'héroïne à l'égard d'Augusto.	1) L'attitude de la narratrice à l'égard d'Augusto est désagréable, hautaine et marquée par le dédain : « je répondais par monosyllabes », « je me taisais aussi », « avec le détachement d'une aristocrate qui aurait eu affaire à un subalterne ».
2) Augusto revient à Trieste pour deux raisons. Dites lesquelles ? Commentaire : Les éléments de réponse sont localisés dans le deuxième paragraphe. Le candidat est appelé à donner deux raisons différentes ; la première est d'ordre professionnel, la seconde est d'ordre sentimental.	2) Augusto revient à Trieste pour deux raisons : - professionnelle (« pour affaires ») - sentimentale (séduire la narratrice, l'emmener en promenade, la revoir.)
3) Au cours de leur première promenade, la narratrice commence à apprécier Augusto. Par quelle qualité est-elle attirée ? Relevez un indice textuel qui montre que cette qualité est importante à ses yeux.	3) La narratrice est attirée par la capacité d'écoute d'Augusto, qui accorde une attention particulière à ce qu'elle dit. L'indice textuel : (« Il parlait peu (...) puis restait silencieux, à m'écouter. Il m'écoutait, ce qui pour moi était un vrai miracle. »

Commentaire : La question porte sur le trait distinctif de la personnalité d'Augusto, selon la narratrice.	
4) Durant tout le « processus d'apprivoisement », Augusto fait preuve de patience. Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui rend compte de cette qualité. Commentaire Il est question de relever un procédé d'écriture en relation avec la qualité de patience qui distingue Augusto. L'élève doit effectuer les tâches suivantes : - relever un exemple, - identifier et nommer le procédé, - préciser l'effet produit par ce procédé.	4) Les procédés d'écriture qui rendent compte de la patience d'Augusto sont : • L'emploi répétitif du verbe « écouter » : « écouter, écoutait » (ligne 14), cette répétition met en relief la disponibilité d'Augusto et l'attention qu'il accorde à la narratrice. • Le parallélisme syntaxique : « tous les samedis, il venait à Trieste / tous les dimanches, il repartait pour sa ville. » (ligne 16) Ce procédé exprime la persévérance d'Augusto durant ses nombreux allers retours. • La métaphore de l'apprivoisement : « processus d'apprivoisement ». • L'emploi répétitif de <i>tous</i> « tous les samedis...tous les dimanches...tous les jours... » met l'accent sur le temps consacré à la conquête de la bien-aimée.

B. Langue

Questions	Réponses
1- « Séduite par le même genre de tactique, moi aussi je commençais à m'impatisser dès le jeudi. » Donnez un nom correspondant à l'adjectif « séduite » puis employez ce nom dans une phrase. Commentaire : C'est un exercice de nominalisation qui appelle le candidat à identifier l'une des formes nominales de l'adjectif « séduite » et de l'utiliser dans une phrase.	1) Les substantifs : séduction ; séducteur ; séductrice
2) Le Petit Prince allait tous les jours devant la tanière du renard. Ce dernier apprit à le connaître et à ne plus avoir peur. Reliez ces deux phrases de manière à obtenir une phrase complexe comportant une proposition subordonnée : - de conséquence	2) <u>Un rapport de conséquence</u> : - Le Petit Prince allait tous les jours devant la tanière du renard si bien que / de sorte que...ce dernier apprit à le connaître et à ne plus avoir peur. <u>Un rapport de but</u> : - Le Petit Prince allait tous les jours devant la tanière du renard afin que / pour que / de

- de but Commentaire : C'est un exercice de transformation, à travers lequel il est demandé au candidat d'explicitier les rapports de conséquence et de but par des outils grammaticaux. Le candidat est évalué sur sa capacité à opérer les transformations nécessaires et à employer correctement les modes verbaux.	sorte que...ce dernier apprenne à le connaître et à ne plus avoir peur de lui.
---	---

II- ESSAI :

« En peu de temps, une grande confiance s'était instaurée entre nous. » Pensez-vous qu'une relation amoureuse épanouie repose uniquement sur la confiance ? Vous développerez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.	Le sujet se rattache au thème « histoires d'amour ». La problématique soulevée est la suivante : la confiance est-elle suffisante pour l'épanouissement d'une relation amoureuse ? Y a-t-il d'autres facteurs qui contribuent à la floraison et à la plénitude de l'amour ? 1. La confiance est nécessaire à l'épanouissement de la relation amoureuse : - L'engagement avec l'autre ne se fait que s'il y a une entière confiance entre les deux partenaires étant donné que confiance rime nécessairement avec fidélité. - La confiance au sein du couple procure un sentiment de sécurité qui aide l'amoureux à avoir de l'assurance pour permettre la réussite de la relation amoureuse. 2. D'autres facteurs qui aident l'amour à s'épanouir : - la communication est fondamentale dans toute relation humaine et particulièrement au sein du couple. - La réussite professionnelle peut être considérée comme un moyen d'affirmation de soi et une source de bonheur, elle assure la stabilité financière et permet l'intégration sociale. Toutes ces données demeurent nécessaires à la stabilité du couple.
--	---