

<b>دورة المراقبة</b>	<b>امتحان البكالوريا</b>	الجمهورية التونسية ◆◆◆ <b>وزارة التربية</b>
دورة جوان 2012		
الطارب : 1	الخشة : 2 س	الاختبار : العربية

**النّصّ :**

### **العلوم الهندسية**

هذا العلم هو النّظر في المقادير : إما المتصلة كالخط والسطح والجسم، وإما المنفصلة، كالأعداد فيما يعرض لها من العوارض الذاتية. ومثل ذلك أن كل خطين متوازيين لا يلتقيان في جهة ولو خرجا إلى غير نهاية. ومثل أن كل خطين متقاطعين فالزاویتان المتقابلتان منهما متساويتان... والكتاب المترجم لليونانيين في هذه الصناعة كتاب أقليدس<sup>1</sup> ويسمى كتاب الأصول الأركان وهو أبسط ما وضع فيها للمتعلمين وأول ما ترجم من كتب اليونانيين أيام أبي جعفر المنصور<sup>2</sup>...

واعلم أن الهندسة تفيد صاحبها إضاءة في عقله واستقامته في فكره، لأن براهينها كلها بينة الانتظام، جلية الترتيب، لا يقاد الغلط يدخل أقويساتها لترتيبها وانتظامها، فيبعد الفكر بممارستها عن الخطأ، وينشأ صاحبها عقلٌ واسعٌ. وقد زعموا أنه كان مكتوبا على باب أفلاطون: "من لم يكن مهندسا، فلا يدخل منزلنا". وكان شيوخنا -رحمهم الله- يقولون : "ممارسة علم الهندسة للفكر، بمثابة الصابون للثوب الذي يغسل منه الأقدار وينقيه من الأدران". وإنما ذلك لما أشرنا إليه من ترتيبه وانتظامه.

ومن فروع هذا الفن الهندسة المخصصة بالمحروطات... وهو علم ينظر في ما يقع في الأجسام المخروطة من الأشكال والقطوع، ويرهن على ما يعرض لذلك من العوارض ببراهين هندسية متوقفة على التعليم الأول. وفائدها تظهر في الصنائع العملية التي موادها الأجسام، مثل التجارة والبناء، وكيف تُصنع التماثيل الغريبة والهيآكل التادرة، وكيف يتحيَّل على جرّ الأنقال ونقل الهياكل.

عبد الرّحمن بن خلدون

المقدمة (بتصرف)

الفصل الحادي والعشرون . دار الكتاب اللبناني، بيروت

ص 901-903

## الأعلام :

<sup>1</sup> أوقلیدس : عالم رياضيات يوناني عاش في القرن الثالث قبل الميلاد.

<sup>2</sup> أبو جعفر المنصور : ثاني الخلفاء العباسيين عاش في القرن الثاني للهجرة.

## الأسئلة

نقطتان

1- اشرح ما جاء مسطّراً في ما يلي شرحاً سياقياً :

- في ما يعرض لها من العوارض.

- براهينها بينة الانتظام.

- تفید صاحبها استقامة في فكره.

- كيف يتحيّل بها على جرّ الأثقال.

نقطة ونصف

2- يمكن تقسيم النص إلى ثلاثة وحدات، بين حدود كلّ وحدة وأسند إليها عنواناً مناسباً.

نقطتان

3- في النص نزعة تفسيرية وظّف الكاتب لتحقيقها تراكيب وأساليب متنوعة. اذكر أربعة منها وبيّن دورها في حمل القارئ على الإقبال على علم الهندسة.

نقطتان ونصف

4- حرر فقرة من خمسة أسطر تتّوسع فيها في مفهوم علم الهندسة كما يراها ابن خلدون معتمداً في ذلك على ستّ مفردات على الأقلّ من معجم المصطلحات العلمية المتواترة في النصّ.

نقطتان ونصف

5- استخلص من النصّ علاقة العلم بالواقع كما يراها ابن خلدون.

نقطتان ونصف

6- يذكر ابن خلدون أنّ الهندسة "تفيد صاحبها إضاءة في عقله واستقامة في فكره". بين في فقرة من خمسة أسطر حدود هذا الرأي.

سبع نقاط

7- يرى البعض أنّ اكتساب العلوم الصّحيحة كالهندسة كفيلاً بإنماء ملكات الفرد وتطوره في حياة المجتمع.

حرر نصّاً من خمسة عشر سطراً تبيّن فيه مدى وجاهة هذا الرأي.