

الاسم و اللقب :القسم.....

محمد الدرة

مُحمَّد

يُعشَّشُ في حُصْن والده طائرا خائفا
مِنْ جَحِيم السَّمَاء : احمِني يا أبي
مِنْ الطَّيْرانِ إلى فوق! إِنَّ جَنَاحي
صَغِيرٌ على الرِّيح ... والضوء أسود

مُحمَّد

يُريدُ الرجوع إلى البيت، مِنْ
دُونِ دِرَاجَةٍ .. أو قميص جديد
يُريدُ الذهاب إلى المقعد المدرسي
إلى دفتر الصَّرف والتَّحو، خُذني
إلى بيتنا، يا أبي، كي أَعِدَّ دُرُوسي
وأكملَ عمري رويدا رويدا

مُحمَّد

يَرى مَوْتَهُ قادما لا محالة. لكنّه
يَتذكَّرُ فهدا رآه على شاشة التلفزيون،
فهدا قويا يُحاصِرُ ظبيا رضيعا.

وحين

دَنَا مِنْهُ، شَمَّ الحليب،

فَلَمْ يَفترسهُ.

كَأَنَّ الحليبَ يَرَوْضُ وَحْشَ الفلاة.

إذن، سوف أنجو – يقول الصَّبِيُّ–

مُحمَّد

ملاكٌ فقيرٌ على قاب قوسين مِنْ
بُندقية صيَّاده البارد الدم.
الشاعر الفلسطيني: محمود درويش



الاسم و اللقب :القسم

أسئلة الفهم (04 ن)

1- اشرح الكلمتين المسطرتين في النص (01 ن)

- دنا:.....

- الفلاة:.....

2- بين العلاقة بين محمد الدرة و أبيه: (01 ن)

محور التّواصل		محور الصّراع		محور الرّغبة	
حبّ	كره	مساعدة	معرقلة	تواصل	انفصال

3- عدّد "محمد الدرة" الطّفْل قُبيل اغتياله بعض آماله و أحلامه. وضح ذلك (01 ن)

.....
.....
.....

4- ما سبب خوف محمد الدرة ؟ (01 ن)

.....
.....
.....

أسئلة اللّغة (10 ن)

• إعراب

1- أكمل الجدول التّالي: (03)

الوظيفة	الشكل النحوي	الجملة
		إنّ جناحي صغيرٍ على الرّيح
		يريدُ الرّجوع إلى البيت
		حين دنا منه، شمّ الحليب

2- حلّ تحليلًا نحويًا كاملاً الجملة التّالية (01.5 ن)

يُعشّشُ في حُصْنٍ والدّه تعشيشاً

--

3- كوّن جملتين: تحقّقان الشكلين النحويين التاليين (01.5 ن)

-فعل + فاعل + مفعول فيه للمكان + مفعول مطلق (يفيد نوع الحدث):

الاسم و اللقب : القسم

.....

.....

1- أكمل الجدول التالي: (03)

المصدر	النَّوع	الجذر	الفعل
			أَفْلَ
			وَشَى
			نَهَقَ
			مَرَّ

2- غَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ (01 ن)

أَلَمْ تَذَنْ مِنْهُ

أنت:

..... أنتما:

أنتم:

ہما (مذکر):.....

الإنتاج الكتابي (06 ن)

حوّل نصّ الانطلاق إلى نصّ سرديّ يتخلّله الوصف، تتحدّث فيه عن معاناة محدّد الدرة الطّفل قُبيل اغتياله

[illegible]