

الاسم و اللقب : ..... القسم .....

### محمد الدرة

محمد

يُعشَّشُ في حُضْنِ والدِه طائراً خائفاً  
مِنْ جَحِيمِ السَّمَاءِ: أَحْمَنِي يَا أَبِي  
مِنَ الطَّيْرَانِ إِلَى فَوْقِ! إِنَّ جَنَاحِي  
صَغِيرٌ عَلَى الرَّبِيعِ... وَالضَّوءُ أَسْوَدُ  
\*\*\*

محمد

يُرِيدُ الرَّجُوعَ إِلَى الْبَيْتِ، مِنْ  
دُونِ دَرَاجَةٍ .. أَوْ قَمِيصٍ جَدِيدٍ  
يُرِيدُ الْذَّهَابَ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمَدْرَسِيِّ  
إِلَى دَفَرِ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ، حَذَنِي  
إِلَى بَيْتِنَا، يَا أَبِي، كَيْ أَعْدَّ دُرُوسِيِّاً  
وَأَكْمَلَ عَمْرِي رُوِيدَا رُوِيدَا  
\*\*\*

محمد

يَرَى مَوْتَهُ قَادِماً لَا مَحَالَةً. لَكَنَّهُ  
يَتَذَكَّرُ فَهَا رَآهُ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفِيُّونِ،  
فَهَا قَوِيَاً يُحاَصِّرُ ظَبِيَا رَضِيعَا.

وحين

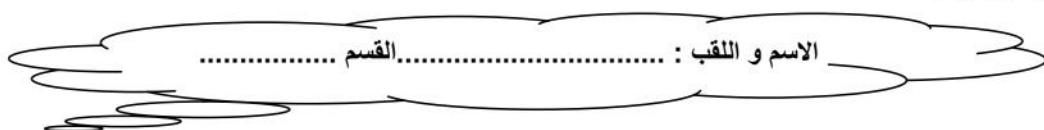
دَنَّا مِنْهُ، شَمَّ الْحَلِيبِ،  
فَلَمْ يَفْرُسْهُ.

كَأَنَّ الْحَلِيبَ يُرَوَضُ وَحْشَ الْفَلَةِ.  
إِذْن، سَوْفَ أَنْجُو – يَقُولُ الصَّبِيِّ –  
\*\*\*

محمد

مَلَّا فَقِيرٌ عَلَى قَابِ قَوْسِينِ مِنْ  
بُندُقِيَّةِ صَيَادِه الْبَارِدِ الدَّمِ.  
الشاعر الفلسطيني: محمود درويش





## أسئلة الفهم ( 04 ن )

1- اشرح الكلمتين المسطرتين في النص ( 01 ن )

- دنا: .....  
- الفلاة: .....

2- بين العلاقة بين محمد الدرة و أبيه: ( 01 ن )

محور الرغبة	محور الصراع	محور التواصل	محور التواصل	أنفصال
حب	كره	مساعدة	معركة	تواصل

3- عدد "محمد الدرة" الطفل قبيل اغتياله بعض آماله وأحلامه. ووضح ذلك ( 01 ن )

.....  
.....  
.....

4- ما سبب خوف محمد الدرة ؟ ( 01 ن )

.....  
.....  
.....

## أسئلة اللغة ( 10 ن )

• إعراب

1- أكمل الجدول التالي: ( 03 )

الجملة	الشكل النحوی	الوظيفة
إن <u>جناحى</u> صغيرٌ على الريح		
يريد الرجوع إلى <u>البيت</u>		
حين <u>دنا</u> منه، شم <u>الحليب</u>		

2- حل تحليلاً نحوياً كاماً الجملة التالية ( 01.5 ن )

يُعششُ في حُضنِ والده تعشيشاً

3- كون جملتين: تحققان الشكلين النحوين التاليين ( 01.5 ن )  
فعل + فاعل + مفعول فيه للمكان + مفعول مطلق ( يفيد نوع الحدث ):

الاسم و اللقب : .....القسم .....

**مفعول فيه للزمان متقدم + فعل + فاعل + مفعول مطلق ( يفيد عدد مرات حصول الحدث )**

صرف:

**1-أكمل الجدول التالي: ( 03 )**

المصدر	النوع	الجذر	ال فعل
			أَفَ
			وَشَىٰ
			نَهَقَ
			مَرَّ

## 2-غير ما يجب تغييره ( 01 ن )

أَلْمَ تَذَنْ مِنْهُ

أنت:

أنتها

أَنْتَمْ

100

حول نص الانطلاق إلى نص سردي يتخذه الوصف، تتحدث فيه عن معاناة محمد الدرة الطفل قبل اغتياله