

الفرض العادي الثالث في دراسة النص

النص:

(... وَفِي ذَلِكَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ وَالظَّلَامِ الشَّدِيدِ، كَانَتْ طِفْلَةٌ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ. تَمْشِي حَافِيَةَ الْقَدَمَيْنِ، كَانَتْ تَحْمِلُ فِي ثَوْبِهَا عَدَدًا مِنْ عُلْبِ الْكَبْرِيتِ)، وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ، وَلَمْ تَبِعْ عُلْبَةً وَاحِدَةً، وَأَخَذَ الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ عَلَى شَعْرِهَا الْأَشْقَرِ الطَّوِيلِ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الشُّوَاءِ تَفُوحُ فِي الشَّارِعِ فَتَمْلَأُ أَنْفَ الْيَتِيمَةِ الْجَائِعَةِ، إِنَّهَا لَيْلَةٌ رَأْسِ السَّنَةِ. وَفِي زَاوِيَةٍ بَيْنَ بَيْتَيْنِ، جَلَسَتْ الطِّفْلَةُ، وَثَنَتْ سَاقَيْهَا تَحْتَهَا لَتَدْفِئْتَهُمَا، وَلَمْ تَكُنْ تَجْرُؤُ عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ بِعُلْبِ الْكَبْرِيتِ الَّتِي لَمْ تَبِعْ مِنْهَا شَيْئًا خَوْفًا مِنْ ضَرْبِ أَبِيهَا...

الأسئلة:

I الفهم:

1/ تخير عنوانا مناسباً للنص؟

☐ شتاء قارس☐ بيبضاء الثلج☐ بائعة الكبريت

2/ لماذا كانت الفتاة تخشى العودة إلى البيت؟

3/ تبين بعض وجوه معاناة الفتاة؟

II اللغة:

1/ حدّد وظيفة كلّ مركّب مسطر في النصّ وشكّله النحويّ:

المركّب المسطر	وظيفته النحويّة	شكّله النحويّ
على شعرها الأشقر الطويل		
لتدفّنتهما		
خوفاً من ضرب أبيها		مركّب شبه إسنادي

2/ أكمل الجملة الأولى بمفعول مطلق مبين لنوع الحدث والثانية بمفعول مطلق مبين لعدد مرّات وقوع الحدث

تساقط الثلج على شعرها.....

ثنت ساقها تحتها.....

3/ استخرج من الجزء الموضوع بين قوسين في النصّ جملة مشتملة على حال؟

4/ عوّض الطفلة بما يُطلب منك مراعيًا قواعد المطابقة واشكّل:

جلّست الطفلة وتّنت ساقيّها تحتهَا

جلّست الطفلة لان وسوقهما

جلّست الطفلة ان وسوقهما

جلّست الفتيات وسوقهنّ

5/ عيّن المصدر المتّصل بكلّ فعل ووزنه:

يَجْرُؤُ	جَلَسَتْ	تَحْمِلُ	الفعل
			المصدر
			وزن المصدر مشكولا

1.5

III الإنتاج الكتابي:

- مررتَ بالطّفة فطلبتَ منها أن تحدّثك عن نفسها، فأخبرتكَ بما تلقاه من عناء نفسيّ وجسديّ من أبيها وزوجته. اجعل الفتاة تحدّثنا عن معاناتها مستعملا مصادر مختلفة الوزن.

6

