

الشعب العلمية وشعبة الاقتصاد والتصرف	المادة: العربية	دورة المراقبة	امتحان البكالوريا دورة 2018
--------------------------------------	-----------------	---------------	--------------------------------

### مقاييس الإصلاح

الأعداد	الأجوبة									
نقطة ونصف	<p>(1) صُغَّ استنتاجاً ملائماً للنصّ تتوج به المسار الحجاجي (نقطة ونصف) من قبيل: (إذن ف) مساهمة العرب في التراث العلمي الإنساني جلية لا يمكن إنكارها.</p> <p>(2) استخرج من النصّ لكل معجم مبين في الجدول ثلاث كلمات تنتمي إليه. (نقطة ونصف)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الكلمات المنتمية إليه</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">المعجم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الإرث/ أخذت/ نقل/ المقتبسين/ التبعية</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">معجم النقل والتقليد</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">النقد/ التمحيق/ الابتكار/ الشك/ الاختبار/ التجريب</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">معجم النقد والإضافة</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمات المنتمية إليه	المعجم	الإرث/ أخذت/ نقل/ المقتبسين/ التبعية	معجم النقل والتقليد	النقد/ التمحيق/ الابتكار/ الشك/ الاختبار/ التجريب	معجم النقد والإضافة			
الكلمات المنتمية إليه	المعجم									
الإرث/ أخذت/ نقل/ المقتبسين/ التبعية	معجم النقل والتقليد									
النقد/ التمحيق/ الابتكار/ الشك/ الاختبار/ التجريب	معجم النقد والإضافة									
نقطة ونصف (0.25: لكل كلمة)	<p>(3) حدد عناصر الخطّة الحجاجية في النصّ مستعيناً بالمؤشرات الآتية: (نقطة ونصف)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">عناصر الخطّة الحجاجية</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">المؤشرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">عرض الأطروحة المدحوضة</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">لا شكّ في أنَّ ....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">المسيرة</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ومن ينكر ....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الدّحض/ التعديل</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">غير أنَّ ....</td> </tr> </tbody> </table>	عناصر الخطّة الحجاجية	المؤشرات	عرض الأطروحة المدحوضة	لا شكّ في أنَّ ....	المسيرة	ومن ينكر ....	الدّحض/ التعديل	غير أنَّ ....	
عناصر الخطّة الحجاجية	المؤشرات									
عرض الأطروحة المدحوضة	لا شكّ في أنَّ ....									
المسيرة	ومن ينكر ....									
الدّحض/ التعديل	غير أنَّ ....									
نقطة ونصف (3*0.5)	<p>(4) اتخاذ التأليف العلمي في مرحلة النقل والاتباع مظهرين أساسيين. حددهما انطلاقاً من الفقرة الثانية من النص. (نقطة)</p> <p>أ- ترتيب المعرف وتبويبها ووضع فروعها في مواضعها. ب- توضيح الغامض من القول في المسائل العلمية.</p>									
نقطة (2*0.5)	<p>(5) عيّن الأسلوب في ما وُضع بين قوسين في النص وبين دلالته الحجاجية. (نقطتان ونصف)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الدلالة الحجاجية</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الأسلوب</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">من قبيل: تأكيد الضبط الزمني الدقيق. لبداية مرحلة الابتكار العلمي عند العرب.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الحصر</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الابتكار لم يصبح سمة التأليف العلمي العربي إلا بداية من القرن الرابع الهجري</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">مواصلة استعراض/ تعدد الخصائص المميزة لتفكير العلمي عند العرب وتفسيرها.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">التفصيل</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أمّا الخاصيّة الثالثة فهي التجربة والاختبار</td> </tr> </tbody> </table>	الدلالة الحجاجية	الأسلوب	الجملة	من قبيل: تأكيد الضبط الزمني الدقيق. لبداية مرحلة الابتكار العلمي عند العرب.	الحصر	الابتكار لم يصبح سمة التأليف العلمي العربي إلا بداية من القرن الرابع الهجري	مواصلة استعراض/ تعدد الخصائص المميزة لتفكير العلمي عند العرب وتفسيرها.	التفصيل	أمّا الخاصيّة الثالثة فهي التجربة والاختبار
الدلالة الحجاجية	الأسلوب	الجملة								
من قبيل: تأكيد الضبط الزمني الدقيق. لبداية مرحلة الابتكار العلمي عند العرب.	الحصر	الابتكار لم يصبح سمة التأليف العلمي العربي إلا بداية من القرن الرابع الهجري								
مواصلة استعراض/ تعدد الخصائص المميزة لتفكير العلمي عند العرب وتفسيرها.	التفصيل	أمّا الخاصيّة الثالثة فهي التجربة والاختبار								

<p>نقطتان ونصف 0.5 ن للتفكير والتفريع 1.5 ن للتحليل والاستدلال 0.5 ن لسلامة اللغة وتماسك البناء</p>	<p>6) قال الكاتب "فعلماؤنا كانوا لا يأخذون بما يصلهم من العلم أخذ مسلماً". توسيع في هذا القول خمسة أسطر وادعمه بأمثلة من خارج النص. (نقطتان ونصف) العلماء العرب لا يأخذون بما يصلهم أخذ مسلماً بل ينتهجون مساراً قائماً على:          1. التمحيق / إعمال العقل / الشك          2. التنقيح / الإخضاع إلى الثقافة والبيئة / الإضافة / التطوير... ملاحظة: على المرشح تقديم أمثلة وجيزة من خارج النص تدعم أفكاره.</p>									
<p>نقطتان ونصف 0.5 ن المسيرة (1ن التعديل) (0.5 ن الاستنتاج) 0.5 ن اللغة</p>	<p>7) إلى أي حد يمكن أن تسهم الخصائص الثلاث التي ميزت المرحلة العربية الإسلامية من تاريخ العلوم في تحقيق نهضة علمية عربية اليوم؟ حزّر في ذلك خمسة أسطر. (نقطتان ونصف) <b>المسيرة:</b> تسهم الخصائص الثلاث التي ميزت المرحلة العربية من تاريخ العلم في تحقيق نهضة علمية اليوم لأنها :          - أسس خاضعة لمنطق العقل.          - أسس أثبتت التجربة صلاحها          - تعتمدها أغلب العلوم اليوم في مناهجها. <b>التعديل:</b> لا تكفي هذه الأسس وحدها لتحقيق النهضة العلمية لأن العلوم تتتطور اليوم بـ:          - استحداث مؤسسات علمية وبحثية قادرة على قيادة البحث وتوجهه.          - الاستثمار في العلم من قبل الأنظمة السياسية والاقتصادية.          - حسن توظيف التكنولوجيات الحديثة في العلوم.          - التفاعل مع المراكز العلمية والبحثية المنتشرة في العالم. <b>الاستنتاج:</b> لا بد من الأخذ بأسباب العلم الحديثة التي تجد أصولها في خصائص الشك والتفكير النقدي والتجريب والاختبار، ولكنها تتجاوز ذلك نحو الاستثمار في العلم.</p>									
<p>سبع نقاط</p>	<p>8) الإنتاج الكتابي: (سبع نقاط) يعتقد البعض أنّ العرب يمكنهم اليوم تحقيق تقدّم علمي دون التفاعل مع الآخر. أكتب فقرة حجاجية من خمسة عشر سطراً تدحض فيها هذا الموقف مستندًا إلى حجج وجمة.</p> <table border="1" data-bbox="309 1560 1397 1954"> <thead> <tr> <th>النقط</th> <th>المحتوى</th> <th>المرحلة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.75 ن</td> <td>إبراد الأطروحة المدحوضة: يمكن للعرب اليوم تحقيق تقدّم علمي دون التفاعل مع الآخر.</td> <td>عرض الأطروحة المدحوضة</td> </tr> <tr> <td>3.5 ن</td> <td>يمكن دحض الأطروحة بأفكار من قبيل: الفكرة 1: ارتبط التقدّم العلمي تاريخياً بالتفاعل بين الحضارات ومن أمثلة ذلك:</td> <td>سيرورة الدحض</td> </tr> </tbody> </table>	النقط	المحتوى	المرحلة	0.75 ن	إبراد الأطروحة المدحوضة: يمكن للعرب اليوم تحقيق تقدّم علمي دون التفاعل مع الآخر.	عرض الأطروحة المدحوضة	3.5 ن	يمكن دحض الأطروحة بأفكار من قبيل: الفكرة 1: ارتبط التقدّم العلمي تاريخياً بالتفاعل بين الحضارات ومن أمثلة ذلك:	سيرورة الدحض
النقط	المحتوى	المرحلة								
0.75 ن	إبراد الأطروحة المدحوضة: يمكن للعرب اليوم تحقيق تقدّم علمي دون التفاعل مع الآخر.	عرض الأطروحة المدحوضة								
3.5 ن	يمكن دحض الأطروحة بأفكار من قبيل: الفكرة 1: ارتبط التقدّم العلمي تاريخياً بالتفاعل بين الحضارات ومن أمثلة ذلك:	سيرورة الدحض								

		<p>- تفاعل العرب في تفكيرهم العلمي مع إرث الحضارات السابقة كالهند والفرس واليونان.</p> <p>- تفاعل الأوروبيين في بداية هضرتهم العلمية مع الموروث العلمي العربي خاصّة بعد الحروب الصليبيّة.</p> <p>الفكرة2: العلوم والتكنولوجيا في تشعّبها ودقّة البحث فيها اليوم فوق طاقة الجهة المفردة، مما يحتم تضافر جهود الأمم والشعوب، ومن أمثلة ذلك أن الأجهزة التكنولوجية اليوم تُنْتَج مكوّناتها وتتطور في بلدان عديدة ثم تُجمّع.</p> <p>الفكرة3: من مقتضيات التقدّم العلمي اليوم تحكّم العلوم بمقارنة النتائج البحثيّة بين مراكز مختلفة ومن جهات متعدّدة.</p> <p>الفكرة4: التقدّم الحضاري خاصّة في مجال العلوم غير منطقية اليوم ولا هو واقعيّ نتيجة تطوير التكنولوجيات الحديثة ووسائل الاتصال.</p>	
0.75 ن		لا يمكن أن يتقدّم الإنسان في أي مجال من مجالات الحضارة وخاصة في العلم إلا بجهد مشترك.	الاستنتاج
02 ن	سلامة اللغة وتماسك البناء		

## **النصائح والإرشادات**

دراسة النص في الشعب العلمية والاقتصادية" اختبار كتابي جامع في مادة العربية يتصل ببرنامج السنة الرابعة للشعب العلمية والاقتصادية ولهدف إلى تقييم معارف المتعلمين ومهاراتهم ويكون من نص مشفوّع بأسئلة".

ولضمان النجاح في هذا الاختبار، نقترح على المرشحين لامتحان البكالوريا جملة من النصائح والإرشادات التي تساعدهم في مرحلتي الاستعداد للاختبار وإنجازه.

### **نصائح الاستعداد للاختبار**

على المترشح أن:

1. يتمثل الأفكار الرئيسة والمركبة في محاور برنامج العربية وهي:
  - جوانب من الحضارة العربية الإسلامية قديما: (في التفكير العلمي - في الفن والأدب )
  - بعض شواغل الإنسان العربي المعاصر: (في حوار الحضارات - في الفكر والفن )
2. يتمثل مقومات الحاجة والتفسير.
3. يتبيّن دور بعض الأدوات والصيغ والأساليب والوظائف النحوية في بناء معاني النصوص الحاجية والتفسيرية وإنتاجها.
4. يتملك المهارات المنهجية الضرورية لبناء معاني النصوص الحاجية والتفسيرية وإنتاجها.
5. يتملك القدرة على الإجابة عن كل أنماط الأسئلة التي يُراعى في بنائها عادةً مختلف المراقي العرفانية فهما وتفكيكا وتحليلا وتأليفا وتقييمها.

### **نصائح إنجاز الاختبار:**

الزمن المقترن للإنجاز	النصائح والإرشادات	المرحلة
± 15 دق	<u>على المترشح أن:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن يقرأ النص السند مرات عديدة قراءة متأنية لفهم معانيه واستيعاب أفكاره وتمثل أبعاده وتحديد نمط الكتابة فيه، حجاجا أو تفسيرا.</li> </ol>	قراءة النص

	<p>2. أن يحاول فهم الكلمات التي تبدو صعبة مستعيناً بسياقها من النص حتى لا تبقى فكرة من أفكار الكاتب منقوصة أو مهملة؛ لأن ذلك قد يعطل الإجابة عن أسئلة الاختبار أو يعيقها.</p> <p>.3</p>	
	<p><b>يحسنُ بالمرشّح:</b></p> <p>1. أن يقرأً الأسئلة مررتين على الأقل قبل الشروع في الإجابة.</p> <p>2. أن يبدأً بالأسئلة التي تبدو له سهلة والإجابة عنها في المتناول.</p> <p>3. أن يوزّع ما بقي من الوقت المقترن على بقية الأسئلة حسب درجة تعقيدها وال نقاط المسندة إليها،</p>	الإجابة عن الأسئلة
50± دق	<p><b>1- التوسيع: يتطلب التوسيع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تفريع الفكرة الرئيسية إلى فكرتين أساسيتين أو ثلاث.</li> <li>- تحليل كل فكرة أساسية إلى أفكار فرعية.</li> <li>- دعم الأفكار بالحجج الملائمة والأمثلة الدقيقة.</li> <li>- الخروج باستنتاج أو نتيجة واضحة.</li> </ul> <p><b>2- إبداء الرأي:</b> مبدئياً يحق للمتعلم مسايرة الرأي تماماً، أو دحشه كلياً، أو تعديله، شرط الإقناع. ولكنّ الأسلم عادة هو التعديل، ويتمّ به:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المسايرة:</b> تبني الرأي في جوانبه المعقوله وإثبات صحتها بالحجج الملائمة.</li> <li>- <b>التعديل:</b> إبطال جوانب الرأي المرفوضة وتقديم البديل مسنودة بالحجج الملائمة.</li> <li>- <b>الاستنتاج:</b> الخروج بموقف واضح من الرأي.</li> </ul> <p><b>*ملاحظة:</b> يحرص المرشح في المهاراتين على تبويب أفكاره وتنظيمها، وعلى وضوح مقصده، وعلى سلامة لغته.</p>	مهارات الكتابة
45± دق	<p><b>يحسنُ بالمرشّح:</b></p> <p>1. أن يقرأً التعليمية جيداً قبل أن يشرع في الكتابة.</p> <p>2. أن يخطّطاً لما سيكتب.</p> <p>3. أن يلتزمَ بالمطلوب من حيثُ الأفكار ونمط الكتابة وعدد الأسطر.</p>	الإنتاج الكتابي
10± دق	<p><b>يحسنُ بالمرشّح أن يعيد قراءة إجاباته مررتين على الأقل؛ وذلك:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. ليتداركَ كلّ نقص.</li> <li>2. ليصلاحَ الأخطاء إن وجدت.</li> <li>3. ليوضحَ ما غمضَ من خطّه.</li> <li>4. ليدقّقَ علامات الترقيم من نقطة وفاصلة ... لأهميتها في إبلاغ مقصده.</li> </ul>	المراجعة

	<p><u>على المترشّح أن:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن يكتب بخط مقروء واضح.</li> <li>2. أن يتقيّد بالمطلوب بدقة بما في ذلك عدد الأسطر.</li> <li>3. أن يكتب بلغة عربية سليمة وأن يشكل بعض الحروف والكلمات تبليغاً لمقصده.</li> </ol>	<p>نصائح عامة</p>
--	--	-----------------------

