

**Texte :**

*« Tu t'en vas ?me dit le jardinier, et où vas-tu ?... et que vas tu faire ?*

*-Gagner ma vie, jouer le harpe(1) dans la rue, c'est bien un moyen.*

*-Eh bien, dit le père, joue nous quelque chose avant de partir ! »*

*Je m'assis, accordai ma harpe et jouai une valse(2), celle que je connaissais le mieux. Je n'avais certes, pas le cœur, ni à la danse ni à la musique parce que je n'avais aucune nouvelle de mon maitre Vitalais mais, je souhaitais tant faire plaisir à ces braves gens ! La petite Lise se mit, bientôt à tourner sur elle-même, en m'écoutant jouer avec une grâce(3) enfantine, et un plaisir évident. Je jouais encore, puis, je chantais ma chanson que Vitalais m'avait enseignée. La petite était en extase(4).*

*Pourtant, à la fin, elle fondit en larmes comme si elle avait compris les paroles et se jeta sur les genoux de son père.*

*« -Est- belle bête ! dit l'un de ses frères, elle écoute la musique, danse puis tout de suite, elle pleure !*

*-Moins bête que toi, elle comprend au moins ! dit la sœur ainée, en se penchant pour embrasser la petite.*

*-Dis moi mon garçon, fit tout à coup le père comme je reprenais la bandoulière de ma harpe, tiens-tu vraiment beaucoup à ce métier de musicien ambulante(4) ?*

*-Eh bien c'est très simple, la musique que je joue me remue(5) le cœur plus que tout monde !*

*C'est une consolation. Quand je suis trop triste, je cherche un endroit tranquille et je joue, pour me faire plaisir et il me semble que c'est plus beau que dans les rêves !*

*-J'aime aussi la musique, ajoute la sœur ainée, c'est vous dire combien je suis heureuse d'entendre un artiste comme toi. »*

**Hector Melot (Sans famille)**

*1 instrument de musique / 2 genre de musique/3 charme, harmonie simplicité/ 4 qui se déplace pour exercer une activité, / 5 provoquer une émotion, faire bouger.*

<i>E-P Avicenne Oued Ellil</i>	<i>Devoir de contrôle n°3</i> <i>Français</i>	<i>Année scolaire: 2011-2012</i> <i>Enseignant : Atef Yousfi</i> <i>Durée : 1 heure</i>
<i>Niveau : 9<sup>ème</sup> de base</i>		
<i>Nom :.....</i>	<i>Prénom :.....</i>	<i>Classe :.....N°.....</i>

**I-Compréhension : (10 points)**

1) *Quelle est l'activité que le narrateur exerce-t-il ? Relève l'expression qui le montre. (2pts)*

.....  
.....

2) *Pour quelle raison le chanteur compose un morceau triste? (2pts)*

.....  
.....

3) *quelle est la sensation éprouvée par la petite fille en écoutant le chant du narrateur ?(2pts)*

.....  
.....

4) *Selon ce jeune musicien, quel est l'effet de la musique sur l'individu ? (2pts)*

.....  
.....

5) **Vocabulaire : (2pts)**

*-Donne le sens du mot « air » dans les phrases suivantes.*

*-Chante- moi l'air de ta chanson. ....*

*-Il a un drôle d'air, ton ami, ce soir ! .....*

**Grammaire : (10points)**

1) *Complète les phrases par « afin de », « de peur de » (3pts)*

*-Lise lui parle gentiment.....le consoler.*

*-Rémi arrête de jouer la musique .....faire pleurer Lise.*

*-Rémi joue un air sur l'harpe.....leur faire plaisir*

2) *Remplace le complément circonstanciel par une proposition subordonnée circonstancielle de but. (3pts)*

*-Le musicien se donne à fond afin de satisfaire le public.*

.....

*-la jeune fille compose une chanson pour plaire au jeune musicien.*

.....  
*-Il fait des répétitions quotidiennement de peur de se tromper au concert.*  
.....

**3) Donne les adverbes à partir des adjectifs mis entre parenthèses. (2pts)**

*-Il joue à la harpe (merveilleux)..... bien.*

*-Quand le jour se lève, le jeune artiste commence à chanter (doux).....*

*-Il attend (patient)..... son tour pour chanter.*

**4) Complète par « s'en » ou « sans ». (2pts)**

*-Rémi n'aurait pas été un bon musicien .....les conseils de Vitalais.*

*-Quel orchestre professionnel ! Il ..... souviendra toute sa vie.*

*-..... La musique, l'être humain ne peut pas exprimer ses sensations et ses perturbations.*

*- la jeune musicienne a adoré la prestation du narrateur, elle.....souvient tout le temps.*

**BON TRAVAIL.**