



**Portrait**  
George Sand (1804/1876) est une romancière française du 19<sup>e</sup> siècle. Elle a été aimée par le poète A. de Musset et le musicien F. Chopin. Elle revendiquait pour les femmes le droit à la passion.

## Pauvre Emmi !

Emmi était un pauvre petit gardeur de cochons, orphelin et très malheureux, non seulement parce qu'il était mal-logé, mal nourri et mal vêtu, mais encore parce qu'il détestait les bêtes que la misère le forçait à soigner. Il en avait peur, et ses animaux, qui sont plus fins qu'ils n'en ont l'air, sentaient bien qu'il n'était pas le maître avec eux. Il s'en allait dès le matin, les conduisant à la glandée, dans la forêt.

Le soir, il les ramenait à la ferme, et c'était pitié de le voir, couvert de méchants haillons, la tête nue, ses cheveux hérissés par le vent, sa pauvre petite figure pâle, maigre, terreuse, l'air triste, effrayé, souffrant, chassant devant lui ce troupeau de bêtes criardes au regard oblique, à la tête baissée, toujours menaçante. À le voir ainsi courir à leur suite sur les sombres bruyères, dans la vapeur rouge du premier crépuscule<sup>1</sup>, on eût dit un follet des landes chassé par une rafale.

Il eût pourtant été aimable et joli, ce pauvre petit porcher<sup>2</sup>, s'il eût été soigné, propre, heureux comme vous autres, mes chers enfants qui me lisez. Lui ne savait pas lire, il ne savait rien, et c'est tout au plus s'il savait parler assez pour demander le nécessaire, et comme il était craintif, il ne le demandait pas toujours, c'était tant pis pour lui si on l'oubliait.

Un soir, les pourceaux<sup>3</sup> rentrèrent tout seuls à l'étable, et le porcher ne parut pas à l'heure du souper. On n'y fit attention que quand la soupe aux raves fut mangée, et la fermière envoya un de ses gars pour appeler Emmi. Le gars revint dire qu'Emmi n'était ni à l'étable, ni dans le grenier, où il couchait sur la paille. On pensa qu'il était allé voir sa tante, qui demeurait aux environs, et on se coucha sans plus songer à lui.

Le lendemain matin, on alla chez la tante, et on s'étonna d'apprendre qu'Emmi n'avait point passé la nuit chez elle. Il n'avait pas reparu au village depuis la veille. On s'enquit de lui ; aux alentours, personne ne l'avait vu. On le chercha en vain dans la forêt. On pensa que les sangliers et les loups l'avaient mangé. Pourtant on ne retrouva ni sa sarcelle – sorte de houlette<sup>4</sup> à manche court dont se servent les porchers –, ni aucune loque de son pauvre vêtement ; on en conclut qu'il avait quitté le pays pour vivre en vagabond, et le fermier dit que ce n'était pas un grand dommage, que l'enfant n'était bon à rien, n'aimant pas ses bêtes et n'ayant pas su s'en faire aimer.

*Le chêne parlant* de George Sand, © Hachette Livre pour la couverture.

1. crépuscule : tombée de la nuit

2. porcher : gardien du troupeau de porcs

3. pourceau : porc

4. houlette : bâton terminé par un bout en fer

Petit

\* haillons = vieux vêtements déchirés.

Nom et Prénom: .....

A-S : 2010 /2011

N° : .....

Discipline : Français

Classe : 9<sup>ème</sup> B.3...

Durée : 2 Heures

## Devoir De Synthèse N° 1

### I \- *Compréhension* : (7pts)

1) De quel travail Emmi est-il chargé ? Pourquoi cela ne le plait-il pas ? :  
(1.25pts)

.....  
.....

2) Est-ce qu'on s'intéresse à Emmi dans la ferme ? Justifie ta réponse :  
(1.25pts)

.....  
.....

3) Quels mots du texte expliquent la situation dramatique du jeune garçon ? : (1.25pts pt)

.....  
.....

4) Si tu devrais présenter Emmi en une seule phrase, que dirais-tu ? :  
(1.25pts)

.....  
.....

**Vocabulaire :** (2pts)

1) Trouve dans le texte le synonyme de :

**H**aillons : .....

Peureux : .....

2) Remplace le mot souligné par un autre vu en classes :

Il fut forcé de garder les bêtes ; Quelle misère !

.....

Quelle comparaison peut-on établir pour décrire "La figure" d'Emmi ? (L9) :

.....

**III- Langue :** (6pts)

1) Complète les propositions suivantes en leur ajoutant des compléments circonstanciels de temps conformément aux indications données entre parenthèses : (1pt)

• La fermière envoya un de ses gars pour appeler Emmi (*proposition subordonnée*)

.....

• On fit attention à la disparition du petit garçon (*GN introduit par une préposition*)

.....

2) Enrichis le GN souligné par une expansion dont la nature est indiquée entre (...) :

a) Emmi garde un troupeau de porc pour gagner sa vie. (*Apposition*)

.....

b) Ce soir, les fermiers ont mangés une soupe. (*G.P.C. du nom*)

.....

3) Remplace la subordonnée relative par un adjectif qualificatif épithète :

- Emmi est un petit garçon qui craint tout.

.....

4) Complete les phrases suivantes par un adjectif ou un GN attribut du sujet :

- a) Les bêtes paraissent .....
- b) Emmi deviendra certainement.....

Conjugaison :

\* En fonction du sens du texte, conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple / à l'imparfait / plus-que-parfait :

Un soir, Emmi (*décider*) ..... de quitter la ferme ou il (*passer*)  
..... toute son enfance. S'il (*savoir*) ..... Lire, on ne  
L'aurait surement pas forcé à soigner les bêtes qu'il .....

Orthographe :

\* Accorde l'adjectif de couleur si c'est nécessaire :

C'était un petit garçon aux yeux (*bleu-vert*) ..... vêtu d'une  
Chemise (*blanc*) ..... Et d'une salopette (*bleu marine*).....  
Aux pieds, il portait des chaussures (*noir*) .....

