



❖ معهد الحبيب ثامر - صفاقس ❖ الأستاذ : سامي المولي ❖

القسم : 4 \* الحصة : ساعتان \* السنة الدراسية : 2011 . 2012



فرض مراقبته 2 د في مادّة

## الفلاسفة

العدد النهائي

الإسم و اللقب : .....

القسم الأول : ( عشر نقاط )

التمرين الأول : (نقطتان )

ماذا تفهم ب : « الواقع أنّ الكوني يهلك بالعولمة » ؟

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	
--	--

التمرين الثاني : (نقطتان )

حدّد دلالة : « الهوية المركبة »

..... ..... ..... ..... .....	
---	--

## التمرين الثالث: (6 ن )

ربّما كنّا لا نزال نحلم بأن يسود الإخاء و المساواة في يوم من الأيام بين البشر دون أن يقضيا على تنوّعهم . و لكن إذا لم تكن البشريّة قد سلّمت بتحوّلها إلى مستهلك عقيم للقيم التي تمكّنت من إيجادها في الماضي و لم تعد قادرة إلا على إبتداع أعمال هجينة و إختراعات فظة و صيبانيّة ، فإنّ عليها أن تتعلّم من جديد أن كل إبداع حقيقي لا بد له أن يصمّ أذنيه عن سماع نداءات القيم الأخرى ، بل أنّه قد يذهب إلى حدّ رفضها إن لم يكن إلى حدّ دحضها. إذ أنّه ليس من الممكن ، في آن واحد، أن يذوب المرء متعة في الآخر، أن يتماهى به، و أن يظلّ مختلفا عنه . إن التواصل المتكامل مع الآخر لا بدّ ، في حالة نجاحه التام ، أن يقضي عاجلا أم آجلا على أصالة إبداعه و إبداعه . إن العصور الخلاقة الكبرى كانت تلك التي صار فيها التواصل كافيا إلى حد توليد الحوافز بين أطراف متباعدة ، و لم يصبح بعد شائعا و سريعا بحيث يلغي الحواجز التي لا غنى عنها بين الأفراد كما بين الجماعات و يُمكنّ التبادلات اليسيرة الهيّنة من القضاء على تنوّعهم

كلود ليفي شتروس - مقالة في الإناسة - ص 254 + 255

← المطلوب

1 - استخراج الأطروحة المستبعدة. (1.5ن)

.....	
.....	
.....	
.....	

2 - قم بصياغة أشكالية النص . (2 ن)

.....	
.....	
.....	
.....	

3 - هل في القول بالتنوّع الثقافي ما يتعارض مع القول بإمكان التواصل بين الخصوصيات؟ (2.5 ن)

.....	
.....	

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	
--	--

## القسم الثاني : (عشر نقاط)

يختار الممتحن أحد السؤالين التاليين ليحرر في شأنه محاولة في حدود الثلاثين سطرا:

السؤال 1 : هل يمكن للإنساني أن يتحدّد في الكوني ؟

السؤال 2 : هل الاعتراف بالغيرية إثراء للذات ؟

	ملاحظات الأستاذ و العدد
---	-------------------------

إخترت السؤال عدد .....

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	
--	--

A large rectangular area with a solid black border, containing numerous horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, leaving a narrow margin on the right side.