معهد شارع الجمهورية بقابس الأستاذ: عبد العظيم عيسى

الأستاذة : نزيهة جبر

اختبار مادّة العربية

للسنة الرابعة شعب علمية واقتصادية المدّة :2س

الاسم و اللقب .....

النص :

...العولمة واقع يريد أن يفرض نفسه على الجميع حيث اقترن وجوده بتحقيق مصالح الأقوياء. والدّول والشّعوب التي لا تمتلك القدرة على تقرير مصيرها بيدها تعيش تابعة لغيرها حيث تعيش الأحداث تتأثر بها و لا تصنعها . العولمة إذن اختيار الأقوياء وليس بوسع الضعفاء مراجعته فضلا عن الوقوف في وجهه وعموما فإنّ رغبة الضّعيف لا يعبأ بها القويّ كما أنّ إرادته لا تكون في مستوى تغيير أيّ شيء من الواقع لصالحه

والاعتماد على التّقوقع والانطواء على الذّات كاستراتيجيا لا يضمن الحفاظ على خصوصيّة المجتمع وكلّ تقوقع هو انتحار حيث الانطواء بالنّسبة للبلدان المتخلّفة هو عبارة عن احتقان الضّعف والعجز...

بوسعنا اليوم التّحدّث عن فضاء حضاريّ واحد هو مجمع للثّقافات المختلفة من حيث منابعها وجذورها ومن حيث مقوّماتها ومضامينها فلماذا نحصر العولمة في طمس الآخر وإخراجه من الاختلاف كما فعل فوكوياما *في كتابه " نهاية التاريخ والإنسان الأخير"أو نحصرها في الصراع الثقافي كما فعل صموئيل هنتغتون* في كتابه " صدام الحضارات وإعادة بناء النّظام العالمي"

ورغم كلّ المخاوف لا شكّ في أنّ العولمة تفتح أفقا جديدا أمام تواصل البشر...ولهذا ليس المطلوب بتاتا القضاء على الاختلاف من أجل خدمة الأحادية الثقافيّة وإنّما خلق لغة مفهومية أو صيغ عقلانيّة تتيح لملمة شتات المختلف أو جمع المتفرّق وتركيب المتعدّد.

أحمد إبراهيم/ جامعة وهران الجزائر

"كتابات معاصرة"مجلّة الإبداع والعلوم الإنسانية
عدد56/سنة2005

فوكوياما :كاتب ومفكّر أمريكي الجنسية من أصول يابانية

صموئيل هنتغتون : أستاذ علوم سياسية

NetSchool 1
الموسوعة التربوية التونسية

الأسئلة :

1-**اشرح** ما جاء مسطّرا في ما يلي (2ن)

-لا يعبأ بها القويّ :.....

- كلّ تقوقع هو انتحار :.....

- فلماذا نحصر العولمة في طمس الآخر .....

-والانطواء على الذّات كاستراتيجيا لا يضمن الحفاظ على خصوصية المجتمع .....

2 – **حدّد** نوع النّصّ وعلّل إجابتك (2ن)

.....

.....

3- بني موقف الكاتب من العولمة على الازدواج (3ن)

وضّح ذلك معتمدا قرائن دقيقة من النّصّ

_.....

القرائن :.....

_.....

_القرائن : .....

4- **فسّر** في خمسة أسطر قول الكاتب "كلّ تقوقع هو انتحار" (2ن)

.....

.....

.....

.....

.....

5- استعمل الكاتب أساليب لغويّة .**استخرجها** حسب المطلوب (2ن)

- الإثبات والنفي.....

- الـتّأكيد.....

-الاستفهام.....

- الاستنتاج.....

6 –**اشرح** ما ذهب إليه الكاتب" أنّ الحضارة الإنسانية هي مجمع للثّقافات ثمّ **أبد رأيك** فيه (2ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7 _ يقول الكاتب "لا شكّ في أنّ العولمة تفتح آفاقا جديدة أمام تواصل البشر (7ن)

حرّر فقرة من خمسة عشر سطرا تبيّن فيها حدود صحّة هذا الرّأي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2ن البناء:

3ن الأفكار :

2ن اللّغة :

NetSchool 1
الموسوعة التربوية التونسية