

DEVOIR DE CONTROLE N°1 EN FRANÇAIS

Mme Marzouki-Akremi

Lycée Imam Moslem-MENZEH

3eme année Techniques

NOM&PRENOM :CLASSE&N° :

C'est cela, la vie! Quatre murs, deux portes, une fenêtre, un lit, des chaises, une table, voilà! Prison, prison! Tout logis qu'on habite longtemps devient prison!

Oh! Fuir, partir! Fuir les lieux connus, les hommes, les mouvements pareils aux mêmes heures, et les mêmes pensées, surtout!

Quand on est las, las à pleurer du matin au soir, las à ne plus avoir la force de se lever pour boire un verre d'eau, las des visages amis vus trop souvent et devenus irritants, des odieux et placides voisins, des choses familières et monotones, de sa maison, de sa rue, de sa bonne qui vient dire: "que désire Monsieur pour son dîner", et qui s'en va en relevant à chaque pas, d'un ignoble coup de talon, le bord effiloqué de sa jupe sale, las de son chien trop fidèle, des taches immuables des tentures, de la régularité des repas, du sommeil dans le même lit, de chaque action répétée chaque jour, las de soi-même, de sa propre voix, des choses qu'on répète sans cesse, du cercle étroit de ses idées, las de sa figure vue dans la glace, des mines qu'on fait en se rasant, en se peignant, il faut partir, entrer dans une vie nouvelle et changeante.

Le voyage est une espèce de porte par où l'on sort de la réalité connue pour pénétrer dans une réalité inexplorée qui semble un rêve.

Une gare! Un port! Un train qui siffle et crache son premier jet de vapeur! Un grand navire passant dans les jetées, lentement, mais dont le ventre halète d'impatience et qui va fuir là-bas, à l'horizon, vers des pays nouveaux! Qui peut voir cela sans frémir d'envie, sans sentir s'éveiller dans son âme le frissonnant désir des longs voyages?

On rêve toujours d'un pays préféré, l'un de la Suède, l'autre des Indes; celui-ci de la Grèce et celui-là du Japon. Moi, je me sentais attiré vers l'Afrique par un impérieux besoin, par la nostalgie du Désert ignoré, comme par le pressentiment d'une passion qui va naître. Je quittai Paris le 6 juillet 1881. Je voulais voir cette terre du soleil et du sable en plein été, sous la pesante chaleur, dans l'éblouissement furieux de la lumière.

Guy de Maupassant ; Au soleil (1884)

I/ETUDE DE TEXTE :(6 points)

1-a)-Pourquoi l'auteur refuse-t-il de vivre dans le même endroit et avec les mêmes individus ?

.....

.....

.....

b)- Relevez une figure de style qui justifie votre réponse.

.....

.....

2- Que représente le voyage pour lui ? Justifiez votre réponse par un indice textuel.

.....

.....

.....

.....

3-Vers quel continent l'auteur a-t-il choisi de partir ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

II/LANGUE : (4 points)

1- Relevez à partir du texte le champ lexical en rapport avec la réalité.

.....

.....

2- Reliez ces deux indépendantes de manière à exprimer un rapport de cause puis un rapport de conséquence liée à un degré d'intensité :

*La vie est monotone est insupportable.

*Maupassant considère le voyage comme la meilleure solution pour mieux vivre.

a)-Un rapport de cause :

.....

.....

b)-Un rapport de conséquence liée à un degré d'intensité :

.....

.....

3- Reliez ces deux indépendantes de manière à exprimer un rapport de but à éviter :

*L'auteur veut voyager.

*La vie quotidienne lui est étouffante et stressante.

.....

.....

**Le voyage est une espèce de porte par où l'on sort de la réalité connue pour pénétrer une réalité inexplorée qui semble un rêve.* (Maupassant)*

Expliquez ce fait moderne en exposant ses causes, ses conséquences et ses finalités.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.