

الاسم:	المدرسة الاعدادية برنوصة
اللقب:	الأستاذة: عايدة الوسلاتي
الرقم:	المستوى: 8/7 التاريخ: 2018/1/2
	الفرض التأليفي الأول في دراسة النص

النص:

ليس من العسير أن نلمس في الأيام ظاهرة خطيرة إنها ظاهرة أخذت تبرز شيئاً فشيئاً حتى غدت من أخص مميزات هذا العصر تلك هي ظاهرة الرغبة عن المطالعة و الانصراف عنها إلى دور السينما و أماكن اللهو و الواقع أنني أمقت هذه الملاهي إلا أنني أشعر أحياناً بميل صادق إلي مشاهدة الأشرطة السينمائية المتففة البرينة لكنني أؤثر من كل قلبي أن أعتصم بكتاب قيم أستسلم إليه ثم أمعن فيه التفكير إمعاناً و أفقر أثره حتى لا يفوتني مرة غرضاً أو مبحث. اني سغوف بالمطالعة: أو ليست ساعة نقضيها بين ما تحويه بطون الكتب من عوالم خلابة كقيلة بأن نبذ ما يخالجننا من هم و تقسع ما يخامرنا من شجن و ملل المطالعة تعفينا من رؤية الحقيقة العارية و نسمو بنا فوق هذه الأرض الحقيرة. أو لسنا نشعر بفضل المطالعة بسحر كنا نجهله و بهجة كنا لا ندرك كنهها أو لا تخرجنا المطالعة من دائرة مشاغلنا اليومية الضيقة و تتعالى بنا في أجواء رحبة تستمد منها أرواحنا و عقولنا أغذية صالحة.

- عن الانشاء الصحيح- ل"شفيق النقاش" بتصرف ص135

I / الفهم:

1_ ايت بمرادف للكلمتين الآتيتين: ن

- أفقو:

- شجن:

2_ وظف الكاتب معجماً كشف عن علاقته بالكتاب استخرجه و عين تلك العلاقة. ن

.....

.....

3_ ماهي الفوائد التي تحققها المطالعة؟ 2 ن

.....

.....

II / النحو:

1_ عين الشكل النحوي لما هو مسطر في النص ووظيفته: 8 ن

المركب	شكله النحوي	وظيفته
- أَوْثَرُ مَنْ كَلَّ قَلْبِي.....	- - - - -
- تَعَفَيْنَا مَنْ رُوِيَ.....	- - - - -

2_ ادخل على الجملتين التاليتين ناسخا فعليا ملتزما بالمعنى المطلوب: 2 ن

(المقاربة)- بَدَّدْتُ الْمُطَالَعَةَ مَا يَخَالِجُنَا مِنْ هَمٍّ

.....

(الشروع)- الْمُطَالَعَةُ تَنْعَالِي بِنَا فِي آجَوَاءِ رَحْبَةٍ

.....

3_ حل بطريقة الصناديق الجملة الآتية: 2 ن

إِنَّ مَا يَخَامِرُنَا مِنْ شَجْنٍ يَتَّقَسَعُ

--

III الصرف:

1- عوض الكاتب "بالكاتبات" و غير ما يجب تغييره . ^{كان}
- الْكَاتِبُ يَسْتَمِدُّ مِنَ الْمَطَالَعَةِ غِذَاءً صَالِحًا فَيَتَعَالَى فِي أَجْوَاءِ رَحْبَةٍ.

2- عوض ما جاء بين قوسين بالمنشق المناسب. ^{كان}
إِنِّي (أَعْتَصِمُ) بِكِتَابٍ قِيمٍ (أَسْتَسْلِمُ) إِلَيْهِ أَشَدَّ (أَسْتَسْلِمُ) فَأَجِدُ
نَفْسِي (قَيِّدًا) بِهِ.

3- ميز المصدر الميمي من المصدر الأصلي و عين وزنه. ^{كان}

المصدر	نوعه	وزنه
مُبْحَثٌ		
مَلٌّ		
مَطَالَعَةٌ		
مَشَاغِلٌ		

الانتاج الكتابي: ^{كان}

انصرفت الكاتب عن النوادي لأنه يراها ملهأة لكن بانضمامك إلى أحدها تبينت ما تحققه من متعة
وفائدة. تحدث عن تجربتك واصفا ما حققته من ترفيه و تثقيف موظفا أفعال الشروع و المقاربة.