

النص

في مدينة مراكش يحتوبنا الشارع بحنانه ورفقه وحسن ضيافته حتى
آخر الليل . يدهشنا يطعمنا يكسوننا يثيرنا ما يحوبه من معارف . يثلج
صدورنا بصحبته الرائعة . يدفئنا بحرارة مشاعر من فيه . عندما تغيب
الشمس وتهب نسمة الشمال الرقيقة يقذف بنا الشارع إلى ساحته
الواسعة التي تضح بالحياة : (أمواج من البشر تسعى بهدير رائع
وسط سمفونية ضخمة من العروض ألعاب بهلوانية يقوم بها أطفال
في زي المهرجين) , تمثيلية مرتجلة تدور بين شخصين , ساحر يرقص
مع ثعابين سامة . تنتقل من عرض إلى آخر باستمتاع شديد وأمواج
البشر تسعى . كرنفال رهيب من الأزياء واللغات العربية والإسبانية
والبربرية والفرنسية ياله من خليط !.

عثمان بهجت (مجلة العربي) بتصرف

فرض دراسة نص مراقبة عدد 1

السنة الثامنة أ 2

الإسم واللغبالرقم.....

أسئلة الفهم (4 ن)

وصف الكاتب ساحة الشارع وصفا يتضمن إعجابه بها استخرج من النص ما يدل على ذلك

.....

ماهي مظاهر التنوع والثراء في الشارع المغربي

.....

اذكر الوسائل اللغوية المستعملة في وصف الشارع

.....

ماهو مرادف تضج.....

..... استخرج من النص كلمتين متضادتين.....

أسئلة النحو

قسم ماهو بين قوسين إلى جمل وحدد نوع كل جملة ودرجة تركيبها (3 ن)

الجملة	نوعها	درجة تركيبها

استخرج من النص فاعلا واقعا مركبا موصوليا (1 ن)

.....

اجعل الجملة التالية مركبة (1ن) مع الشكل

ينتظر ترجمة إعجاب الجماهير إلى دراهم

.....

أسئلة الصرف

أكمل الجدول (مع الشكل) (3ن)

الفعل	عناصر الزيادة	اسم الفاعل	اسم المفعول
تأمل			
عين			

اجعل اللفظ المسطر في صيغة المثني ثم في صيغة الجمع وغير ما يجب تغييره مع الشكل التام 2

سار الشاب متمتعا بجمال الشارع

.....
.....

عادت الفتاة معجبة بالمدينة

.....
.....

الإنتاج الكتابي (6 ن)

صف الشارع الرئيسي في مدينتك مستعملا ما أمكن من المركبات الموصولة و الأفعال المزيدة

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....